

新竹縣政府文化局【第 62 期】研習班活動簡章

讓藝文更貼近您的生活

【研習期間】113/3/2 ~ 113/6/14

課程洽詢：(03)5510201 分機 181、522

詳情請上本局藝文活動資訊網瀏覽 (<https://event.hchcc.gov.tw>)

* 報名前請詳閱簡章相關規定,報名課程後,視同已同意本簡章內容 *

一、報名方式：

- (一) 報名時間：113 年 1 月 24 日(三)上午 10:00 起至 2 月 16 日(五)止,並請依據繳費單上所顯示繳費期限完成繳費。
- (二) 一律網路報名,首次報名請先註冊學員帳號後方可報名。無電腦或網路可使用之民眾可於上班時間 (09:00~12:00 ; 13:00~17:00) 至本局研習班服務台代為協助網路報名,週日及國定假日除外。
- (三) 以上報名一律以網路報名成功,並完成繳款程序為準,逾期末繳款者即取消該課程上課資格,且不再以電話、e-mail 通知繳費,由登錄候補之學員依序遞補;若請人代理報名繳款者,日後如有各種爭執,概由其自行負責。
- (四) 開課情形將於開課前公佈於本局藝文活動資訊網(<https://event.hchcc.gov.tw>)。本局不另行通知。

二、繳款方式：

- (一) 自動存款機、網路銀行、網路 ATM 及行動銀行轉帳：報名成功後,電腦會自動產生一組 16 位數的 ATM 轉帳帳號,請記錄或列印下來,並據以用 ATM 轉帳繳費。繳費流程：持金融卡到任一金融機構 ATM→插入金融卡並輸入個人密碼→請選按『其他服務鍵』→請選按『轉帳功能鍵』→若使用台灣銀行 ATM 則選『本行其他轉入帳號』;若為其他金融機構 ATM 請選擇『跨行轉帳』,並在輸入銀行代號時,按『004』(台灣銀行代號)→當顯示【請輸入帳號】時,輸入報名成功時產生的 16 位數帳號,輸入後,再確認所輸入的帳號→當顯示【請輸入轉帳金額】時,鍵入應繳付的金額(研習費用)→確認所有資料均正確時,請按『確認』鍵,即完成轉帳繳款的手續。

《注意事項》

- ◇ 每個人所持的轉帳帳號皆不同,每個人的繳費紀錄均由帳號判斷,請勿使用他人的帳號轉帳。
- ◇ 每個帳號僅限繳費一次,超過繳費期限將無法轉帳。
- ◇ 若持台灣銀行金融卡並在台銀 ATM 上做轉帳,免收跨行轉帳手續費,其他情形將收取手續費。

- (二) 便利超商繳款：請使用『雷射印表機』列印繳款單,並持繳款單於期限內至 7-11、萊爾富、OK、全家繳款,需自付手續費 8 元。

《注意事項》銀行及便利超商入帳日期約為繳款後 3~5 個工作天,可自行上網查詢繳費狀態,並請保留交易明細表,以備查驗。

- (三) 郵局劃撥繳款：需自付手續費 15 元。

- (四) 台灣銀行臨櫃收款：至台灣銀行竹北分行臨櫃收款免收手續費,至台灣銀行其他分行臨櫃收款需付手續費 10 元。

三、退費：

報名繳費後,如有特殊情況而無法上課者,請先提出申請 (電話、臨櫃或網路申請)。

- (一) 退費規定：

- 未開課的班：退還全額研習費用 (轉帳發生之手續費無法退還)。

•開課的班級：

1. 各班開課日前提出申請者，各扣行政費用 200 元。
2. 各班開課後 2 週內提出申請者，得退還 70%研習費用。
3. 各班開課後 4 週內提出申請者，得退還 50%研習費用。
4. 各班開課 4 週後，不予退費,亦不得保留至下期課程。
5. 【推廣課程】自開課日起即不予退費,亦不得保留至下期課程。

(二) 退費方式：

1. 現金：等候本局電話通知領款後,攜帶學員本人(及代理人)之身分證件及繳費收據至研習班服務台填寫退費申請表並領款。
2. 匯款：登入藝文活動資訊網學員專區/退費作業/申請退費，填寫資料並上傳學員本人(及代理人)之身分證件正面清晰影像檔提供審核。匯款手續費由研習班支付。

四、候補學員：有名額空出時，依序以電話通知遞補並繳款。

五、注意事項：

- (一) 首次報名請先註冊帳號後方可報名,學員資料請詳實填寫,填寫英文姓名或未完全填寫者將取消學員資格(非本國籍者除外)。若有異動者請自行至學員專區修改。
- (二) 各課程個別應注意事項,請詳閱該課程內容,謹慎選報班別,報名課程後,視同已同意簡章內容。
- (三) 報名即表示同意文化局就課程期間所拍照或攝影之影像進行合理範圍內使用(例如官網宣傳或活動成果等)。
- (四) 報名日期截止後,如有欲報名者,以當期研習班別已達最低招生人數且尚未額滿者為限,報名及繳款日期至開課前一日止,並請自行上網查詢您的繳費證明。
- (五) 開課當日請攜帶繳款證明(轉帳單據或繳費收據)予本局工作人員查驗。
- (六) 各班開課日期、上課時間,以本局藝文活動資訊網研習課程資訊為準,不再另行通知;如因故停課,將以電話/簡訊連絡(請詳實填寫電話),並於本局藝文活動資訊網最新消息公告之。
- (七) 若逢本局重大活動時,得酌情更改上課時間及地點。國定假日、重大選舉日、不可抗拒之天災或法定傳染疾病(如颱風、新冠肺炎等),依據本縣或本局公告放假,不另行通知,課程將採順延或遠距教學或停辦。
- (八) 報名人數未達最低招生人數之班別,恕不開課;未開課之班級,依退費規定辦理退費(轉帳發生之手續費無法退還)。
- (九) 公教人員如需研習時數,請在當期課程期間在研習時數登記表上登記,課程尚未結束不核給研習時數,且研習證明僅提供一年內課程之申請。
- (十) 學員應維護上課周遭環境的整潔及課堂秩序;經老師、志工或本局工作人員發現有破壞公物,或使環境髒亂者,或有嚴重干擾上課秩序者,本局都將停止報名權利一期。
- (十一) 課程恕不接受旁聽、試聽,非親子課程請家長於教室外等候;為確保學童安全,請兒童班家長確實送達學童至上課地點,下課後準時接送。
- (十二) 本期停課日期:4/4(四)-4/7(日)清明連假、6/8(六)-6/10(一)端午連假。
- (十三) 本局研習課程並無提供停車位,請學員多利用周邊停車場或路邊停車格。
- (十四) 本簡章尚有未盡事宜,本局得隨時修訂公告於藝文活動資訊網最新消息。

六、下期預告：第 63 期研習班活動預訂於 113 年 8 月報名, 9 月開課,敬請期待！

成人研習班

類型	編號	課程	研習時間	上課堂數	教師	費用	最高開班人數	最低開班人數	課程內容	教室	對象	備註
語 文 類	A00	【推廣課程】 海陸客語 漢文	3/6-6/5 (三) 1900-2100	14	李乾寬	500	30	5	幼學瓊林賞析·千家詩導讀·詩鐘、對聯習作、評論·詩詞吟唱。	S3	對海陸客語傳承具使命感者	◆教材費：500元，開課領書面交。 ◆視進度調整課程內容。 ◆本課程開課日起即不退費，亦不得保留。
	A01	韓文初級	3/5-6/4 (二) 0930-1130	14	高鍾圭	2800	15	10	適合具備韓文基本發音功力者·可進階學習造句及一般生活會話及合宜的韓文用法。	圖書館 2F 研習室	國中以上·學過韓文發音者	◆教材費 330 元·《我的第一本韓語課本》。
	A02	韓文文法	3/8-6/14 (五) 0930-1130	14	高鍾圭	2800	15	10	以輕鬆愉快的心情認識韓國的風土民情及文化·練習標準語法·培養生活會話能力·未來能到韓國自由行實踐所學。	圖書館 2F 研習室	上過《大家的韓國語初級 1、2》者	◆教材費 450 元·《一次學會標準韓語 2》。
	A03	日文會話 中階	3/5-6/4 (二) 0900-1100	14	不破祐子	2800	20	10	課程有【任務(課題)導向】的特徵·可以補強自我思考、口說及溝通交流能力。	S3	舊生或學過日文動詞變化的進階者	◆教材費 544 元·《會! 日本語中階 1》(大新書局)。
	A04	生活日本語 入門	3/7-6/13 (四) 1000-1200	14	林惠萍	2800	20	10	以生活所需的常用對話, 利用多種情境·自然帶入用詞、句型及文化教學, 包含豐富的聽講練習、提升會話能力。	圖書館 2F 研習室	有 50 音基礎能力	◆材料費：課本《生活日本語 入門》代印費 480 元或線上自行下載電子檔(自選); 講義 150 元。
A05	生活日本語 初級 2	3/8-6/14 (五) 1000-1200	14	扶美珍 林惠萍	2800	20	10	採用國際交流基金會的教材, 內容為生活常用對話, 利用多種生活情境, 自然帶入教學, 課程包含高強度的聽講練習、提升會話能力的訓練。	S3	需學過 N5 動詞變化及相關句型	◆教材費：課本《生活日本語 初級 2》L.7-9 代印費 200 元或線上自行下載電子檔(自選); 講義 150 元。 ◆須配合準時繳交課後作業。	

類型	編號	課程	研習時間	上課堂數	教師	費用	最高開班人數	最低開班人數	課程內容	教室	對象	備註
語文類	A06	生活英語會話	3/2-6/1 (六) 1000-1200	13	黃欣媛	2600	15	10	以生活日常話題開展，從英語自然發音，詞彙與基本對答開始，進而學習情景簡述與對話。快樂輕鬆學英文，並提升個人英語聽說能力。	圖書館 B1 視聽室	成人	自備或團購課本 (約 500 元)。
	A07	花藝 A	3/5-6/4 (二) 1330-1530	14	范月琴	2800	20	10	中華花藝基本型、缸花、瓶花等介紹教學。	S3	有興趣者	材料費 1500 元 / 月，器材自備或代購。
生活類	A08	花藝 B	3/7-6/13 (四) 1330-1530	14	范月琴	2800	20	10	中華花藝基本型、缸花、瓶花等介紹教學。	T2	有興趣者	材料費 1500 元 / 月，器材自備或代購。
	A09	花藝 C	3/5-6/4 (二) 1830-2030	14	謝月春	2800	20	10	中華花藝基本型、缸花、瓶花等介紹教學。	T2	有興趣者	材料費 1500 元 / 月，器材自備或代購。
	A10	專題攝影技巧	3/5-6/4 (二) 1900-2100	14	新竹縣攝影學會	3600	35	25	楊肇嘉閃燈的應用與技巧、機頂閃、離機閃、控光。 何治明瞭解生態、飛羽的習性與拍攝技巧。 謝錦鏐人文攝影、廟宇人文、街拍技巧。	S3	有興趣者	◆另有 2 次外拍實習，戶外實習費另計。
美學類	A11	服裝打版縫製設計進階	3/6-6/5 (三) 0900-1200	14	陳璟瑜	3600	15	12	服裝傳統技藝文化的傳承，培養技能信心，課程應用多元化設計，提升思考力和創造力，量身手作穿出個人風格！	S3	有興趣縫紉者	◆費用：工具 1,500 元或自備，布料自備。 ◆第一堂課請帶：筆記本、2B 尖頭鉛筆、橡皮擦、剪紙剪刀與畫圖工具尺。
	A12	書法教室 (三) 魏唐正書篇	3/5-6/4 (二) 0930-1130	14	張雙士	2800	17	10	依循文字發展的體系，教師課堂解說、示範、修正，學生現場書習、觀摩。本期以魏、唐正書為主。	T2	曾修習「書法隸魏書篇」學員優先	◆材料費：1000 元 (課堂上繳交，多退少補)。 ◆自備文房四寶。

類型	編號	課程	研習時間	上課堂數	教師	費用	最高開班人數	最低開班人數	課程內容	教室	對象	備註
書法類	A13	書法講堂(十四)行書篇	3/5-6/4(二) 1630-1830	14	張雙士	2800	20	10	依循文字發展的體系，教師課堂解說、示範、修正，學生現場書習、觀摩。本期以行書為主。	S3	曾修習「書法楷書篇」學員優先	◆材料費：1000元(課堂上繳交，多退少補)。 ◆自備文房四寶。
	A14	于右任草書	3/7-6/13(四) 1900-2100	14	謝石鴻	3400	15	11	于右任云：余中年學草，每日謹記一字，兩三年間，可以執筆，此非妄言，實含至理，有志竟成，功在不捨，後之學人，當更易易。	圖書館2F研習室	社會人士	自備文房四寶。
	A15	書法藝術	3/8-6/14(五) 1900-2100	14	胡國龍	2800	20	12	培養學員對書法藝術之筆法、字法、章法、墨法及佈局概念與觀察力。	S3	成人	碑帖另購、自備文房四寶。
美術類	A16	黏土仿真捏塑	3/8-6/14(五) 1000-1200	14	李采瑄 張素禎	2800	20	10	運用黏土媒材以超寫實手法捏塑可口的美食與擴香花卉。A. 擬真微縮食物的製作與上色 B. 花卉、多肉植物捏塑與彩繪組盆，結合擴香生活應用。作品小巧精緻(非袖珍)。	T2	18歲以上，無基礎者可	◆材料費：1500元，請於第一堂課繳交。 ◆請自備黏土工具、白膠、白棒，其餘物品第一堂課說明後再購買。 ◆本課程為實體教學，禁止錄影。
繪畫類	A17	色鉛筆入門	3/5-6/4(二) 1300-1500	14	李采瑄	2800	20	10	融入素描概念描繪，從觀察與構圖開始，搭配插畫的創意與構圖。適合想學畫又輕鬆學習的基礎繪畫課。	T2	18歲以上，無須繪畫基礎與經驗，有興趣者皆可	◆材料費：講義80元，請於第一堂課交給老師。 ◆第一堂課請自備2B鉛筆、軟橡皮，其餘由教師說明後再購買。 ◆本課程為實體教學禁止錄影。
	A18	手繪色鉛筆插畫	3/6-6/5(三) 1000-1200	14	李采瑄	2800	20	10	進階課程，繪畫技巧、美感創意養成。油性色鉛筆與油畫棒媒材為主。主題涵蓋動物、四季風景，透過實作練習掌握各類題材，學會色鉛筆與複合媒材應用。歡迎喜愛插畫、想增進描寫能力、媒材搭配技巧的朋友參加。	圖書館2F研習室	18歲以上，有繪畫基礎者	◆材料費：講義100元，請於第一堂課交給老師。 ◆第一堂課請自備2B鉛筆，其餘第一堂課說明後再購買。 ◆本課程為實體教學，禁止錄影。

類型	編號	課程	研習時間	上課堂數	教師	費用	最高開班人數	最低開班人數	課程內容	教室	對象	備註
繪 畫 類	A19	複合媒材 入門	3/6-6/5 (三) 1400-1700	14	甘豐裕	4200	15	10	各種媒材運用在畫面上，如輔助材料蛋彩。油畫打底劑作畫面表現肌理質感，還有各種紙張的運用，如壁紙、厚紙板。留白膠、墨水、小石頭、沙子等都可運用。	美術館 3F 畫室	有興趣者	◆畫材自備或統一購買。
	A20	單色水彩 素描	3/6-6/5 (三) 1830-2100	14	劉宜佳	3500	20	10	利用單色體驗水彩的獨特質感與魅力。	T2	有興趣者	◆材料費：300 元 ◆上課提供水彩用紙。請自備：1. 透明水彩顏料 12 色以上；2. 水彩筆：0-4 號尼龍小筆、8 號 +14 號動物毛筆（建議貂毛、半貂或狸毛）；3. 調色盤 18 色以上（推薦美捷樂 24 色保濕調色盤）；4. 鉛筆、紙膠帶、軟橡皮、衛生紙、筆洗、噴霧器。 ◆材料皆可於第一堂課後再購買，或私訊老師 FB 詢問推薦材料清單。
	A21	輕水彩 花草繪	3/7-6/13 (四) 1830-2100	14	劉宜佳	3500	15	10	單元式課程設計，透過不同的主題認識透明水彩，從中學習各式技法、配色與構圖，並拆解看似複雜的植物結構，使用簡單的技巧，輕鬆上手美麗的水彩花草繪。	T2	有興趣者	◆材料費：300 元。 ◆上課提供水彩用紙。請自備：1. 透明水彩顏料 12 色以上；2. 水彩筆：0-4 號尼龍小筆、8 號 +14 號動物毛筆（建議貂毛、半貂或狸毛）；3. 調色盤 18 色以上（推薦美捷樂 24 色保濕調色盤）；4. 鉛筆、紙膠帶、軟橡皮、衛生紙、筆洗、噴霧器。 ◆材料皆可於第一堂課後再購買，或私訊老師 FB 詢問推薦材料清單。

類型	編號	課程	研習時間	上課堂數	教師	費用	最高開班人數	最低開班人數	課程內容	教室	對象	備註
繪 畫 類	A22	輕水彩進階	3/7-6/13 (四) 0930-1200	14	彭筱婷	3600	12	10	使用代針筆組合應用，單元式的課程安排，由淺入深逐步熟練各式主題再延伸至自由創作。	T2	須具備繪畫基礎技能	<ul style="list-style-type: none"> ◆材料費：400元（紙張、講義、共用材料），畫具自備。 ◆內容為進階創作課程，須具備繪畫基礎技能，課程依學員進度調整。
	A23	複合媒材	3/7-6/13 (四) 1330-1530	14	彭筱婷	2800	15	10	使用多元媒材組合應用，初學者也能簡單好上手。單元式的課程安排，由淺入深逐步熟練各式主題再延伸至自由創作。	美術館3F畫室	有興趣者	<ul style="list-style-type: none"> ◆材料費：500元（紙張、講義、共用材料），畫具自備。 ◆課程內容依學員進度調整。
	A24	手繪明信片	3/7-6/13 (四) 1900-2100	14	彭筱婷	2800	15	10	使用多元媒材組合應用，初學者也能簡單好上手。單元式的課程安排，由淺入深逐步熟練各式主題再延伸至自由創作。	美術館3F畫室	有興趣者	<ul style="list-style-type: none"> ◆材料費：500元（紙張、講義、共用材料），畫具自備。 ◆課程內容依學員進度調整。
	A25	趣寫生	3/8-6/14 (五) 1330-1600	14	李政穎	3500	16	10	素描進階課程，由簡易結構動物、靜物、花卉到人物素描等帶入美學各種觀念，前期單色素描、後期彩色色鉛筆課程，步驟式進度教學，引導學員獨立觀察創作能力。	美術館3F畫室	有素描基礎者	<ul style="list-style-type: none"> ◆講義雜費 100元。 ◆請自備施德樓盒裝鉛筆 12色、筆型硬橡皮擦、軟橡皮擦、八開白素描本。 ◆課程使用炭精筆，請於第一堂與老師訂購。 ◆課程實際狀況依個別進度及程度調整。
	A26	油彩與蛋彩的藝術	3/2-6/1 (六) 0900-1200	13	陳孟澤	3900	25	12	以油彩和蛋彩混合技法為主，每期以靜物、動物、花卉或是風景之一為主題進行創作，課程間融入文藝復興美術史及繪畫技術相關知識，並視該學期進度輔以畫布基底材製作課程（非每學期皆有）。	美術館3F畫室	課程為寫實題材之描繪，具有素描能力者為佳	<ul style="list-style-type: none"> ◆材料費：蛋彩媒介劑畫用油、雞蛋等材料費依實際人數均分。 ◆注意事項： <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程不定期製作畫布板，如遇當期無此項目者，可尋找市販替代畫布或板。 2. 請自備油畫用具及蛋彩色粉，及蛋彩畫所需的面相筆和羊毛平筆等。

類型	編號	課程	研習時間	上課堂數	教師	費用	最高開班人數	最低開班人數	課程內容	教室	對象	備註
繪 畫 類	A27	國畫山水	3/7-6/13 (四) 0930-1130	14	司徒錦鷹	3200	15	11	透過臨摹、寫生、創作循環式教學(包括3-4次戶外寫生)。	S3	成人	材料自備或於第一堂課登記團購。
	A28	國畫花鳥 初階	3/7-6/13 (四) 1400-1600	14	范乾海	3800	18	14	延續上期花卉鈎描·掌握所寫之主題特性、形狀·以後漸次上色之技法練習·達到工、寫二法在畫面構圖之美。	S3	有興趣者	
	A29	國畫花鳥 進階	3/7-6/13 (四) 1900-2100	14	范乾海	3800	18	14	開始在構圖上主題特色之描寫·比如用筆之輕重練習·對比關係呼應·所達到畫面協合及題款的重要。	S3	有國畫基礎者	
	A30	國畫山水 初階	3/8-6/14 (五) 1330-1500	14	范乾海	3500	16	12	繼續作水墨筆法的練習·山石結構、明暗的渲染處理·在兩山間如何畫瀑布及水口安排·再看畫面架上橋梁和人物點景之法。	S3	有興趣者	
	A31	國畫山水 進階	3/8-6/14 (五) 1500-1630	14	范乾海	3500	16	12	延續前期構圖及水墨運用·加強煙雲之練習·開始自由創作了。	S3	有國畫基礎者	
運 動 舞 蹈 類	A32	有氧伸展 瑜珈	3/5-6/4 (二) 1200-1330	14	劉惠珠 (Nina)	2200	20	10	從脊椎及背部的運動開始,做簡單的伸展、呼吸和放鬆,著重在腹部收縮呼吸的伸展體操,強制呼吸集中核心肌群的鍛練。輕易達成養生的目的,改善體質。	圖書館 故事城堡	想運動男女 均可	◆材料費: 瑜珈極球 150 元、彈力帶 200 元。 ◆請著輕鬆伸展衣服·帶瑜珈墊、乾淨運動鞋、毛巾、水。
	A33	瑜珈	3/5-6/4 (二) 1900-2030	14	東正淑	2200	18	12	瑜珈基本動作示範教學。	圖書館 故事城堡	有興趣者	請著輕便服裝並自備瑜珈墊、毛巾。

類型	編號	課程	研習時間	上課堂數	教師	費用	最高開班人數	最低開班人數	課程內容	教室	對象	備註
運動舞蹈類	A34	有氧瑜珈	3/6-6/5 (三) 1000-1130	14	Barbie	2200	18	10	課程前半小時以基本有氧動作為基礎，流暢的搭配音樂節奏，可強化心肺功能；後一小時進入柔軟與肌力的瑜珈，可放鬆身心。	圖書館故事城堡	有興趣者	請著輕便服裝並自備瑜珈墊、毛巾、乾淨運動鞋。
	A35	舒緩瑜珈入門	3/6-6/5 (三) 1800-1930	14	黃子芸	2200	18	10	藉由呼吸法改善肺活量，強化肺功能。 靜坐中來淨化心靈，消除疲勞達到放鬆。 藉由體位法改善身體的柔軟度及彈性。 在練習過程中，達到減輕壓力和焦慮。	圖書館故事城堡	無基礎者、無急性症狀與開放性傷口者	◆請自備：瑜珈墊、瑜珈磚*2、瑜珈繩或長毛巾。 ◆請著輕便瑜珈服或運動服裝。
	A36	派對有氧	3/7-6/13 (四) 1200-1300	14	林宥均	1600	16	10	綜合各種風格的有氧運動，包含 Jazz、hip-pop、Funky、Kpop、拳擊、肌力等，動作簡單易上手，在輕鬆愉快的氣氛下，同時達到紓壓及減脂效果！	圖書館故事城堡	國小三年級以上	穿著舒適有彈性的褲子、更換乾淨的運動鞋、自備瑜珈墊。
	A37	流行拉丁舞	3/8-6/14 (五) 1100-1200	14	林宥均	1600	16	10	簡單的舞蹈動作，搭配不同風格的流行樂，輕鬆愉快的做運動，流流汗幫身體排毒，同時達到紓壓及減脂效果！	圖書館故事城堡	國小三年級以上	換乾淨的運動鞋。
	A38	楊家老架太極拳 A	3/5-6/4 (二) 0930-1130	14	楊鎮守	2800	18	10	楊家老架太極拳以柔和優美見稱的動作，在剛柔相濟、快慢相間、虛實互變和柔以行氣下，享受汗流浹背而氣不喘的舒暢，達到鍛鍊、保健和防身的目的。	圖書館故事城堡	有興趣者	◆攜帶毛巾、水，著輕便服裝。 ◆更換乾淨的運動鞋。

類型	編號	課程	研習時間	上課堂數	教師	費用	最高開班人數	最低開班人數	課程內容	教室	對象	備註
運動舞蹈類	A39	楊家老架太極拳 B	3/7-6/13 (四) 1930-2100	14	葉乃華	2800	12	8	秉遵楊家老架太極武藝傳統功法，由鬆身展筋拳架功操、馬步樁、到拳式套路的練習，循序漸進改善肌耐力平衡感及柔軟度，追求心神體能的充實。	圖書館故事城堡	有興趣者	◆攜帶毛巾、飲水。 ◆更換乾淨布鞋。 ◆楊家老架太極拳套路共 108 式，本期分解動作說明 1~25 式。
	A40	單鍵盤電子琴初級 A	3/6-6/5 (三) 1030-1200	14	郭秀敏	2800	12	8	依個人程度採個別教學，由興趣產生信心，進而手指靈活，節拍穩定，在彈奏當中達到追尋音樂的最高境界。	T2	大班以上或成人均可	◆課本 350 元。 ◆自備電子琴或洽詢郭老師 0958-413694
	A41	單鍵盤電子琴進階 A	3/6-6/5 (三) 0900-1030	14	郭秀敏	2800	10	8		T2	舊生或具相當程度者	◆課本 350 元。 ◆自備電子琴或洽詢郭老師 0958-413694
	A42	單鍵盤電子琴初級 B	3/8-6/14 (五) 1800-1930	14	陳志偉	2800	12	8	認識音符、樂器、節拍，學習如何正確演奏。	T2	大班以上或成人均可	◆課本 350 元。 ◆自備電子琴或洽詢陳老師 0953-019081
	A43	單鍵盤電子琴進階 B	3/8-6/14 (五) 1930-2100	14	陳志偉	2800	10	8		T2	舊生或具相當程度者	◆課本 350 元。 ◆自備電子琴或洽詢陳老師 0953-019081
音樂類	A44	烏克麗麗入門	3/2-6/1 (六) 1330-1500	13	蘇鎗洲	2600	20	8	很多人的夢想是可以學一種樂器，而烏克麗麗 (Ukulele) 可以讓我們很容易地踏入音樂的殿堂。藉著烏克麗麗簡單易學且易攜帶的特質，進入快樂的音樂領域，並以各種不同形態的歌曲來加深彈唱技巧，完成自彈自唱的夢想。	圖書館 B1 視聽室	國小一年級以上或成人均可	無樂器者，待第一堂課後，視實際需求再行購買，或開課當日現場選購。
	A45	烏克麗麗進階	3/2-6/1 (六) 1500-1630	13	蘇鎗洲	2600	16	8	圖書館 B1 視聽室	具基礎彈唱技巧、國小一年級以上	課程之進度與歌曲曲目依學生程度與需求或流行趨勢而機動調整。	

兒童研習班

類型	編號	課程	研習時間	上課堂數	教師	費用	最高開班人數	最低開班人數	課程內容	教室	對象	備註
繪畫類	B01	兒童繪畫初級	3/2-6/1 (六) 0800-1030	13	張漢堯	3300	20	15	從色彩學出發，引導學生從觀察中習得美感經驗，透過對光影的觀察與描寫，學習立體概念與空間感，透過發想引導並激發孩子的創造力。	T2	7歲以上	<ul style="list-style-type: none"> ◆材料費：300元。 ◆自備水彩用具：水彩顏料、調色盤、水彩筆、水袋。 ◆上課作品可參考HOHOMA.TW
	B02	兒童繪畫進階	3/2-6/1 (六) 1030-1300	13	張漢堯	3300	18	15		T2	7歲以上	<ul style="list-style-type: none"> ◆材料費：300元。 ◆自備水彩用具：水彩顏料、調色盤、水彩筆、水袋。 ◆上課作品可參考HOHOMA.TW
音樂類	B03	兒童電子琴初級	3/2-6/1 (六) 1330-1530	13	郭秀敏	3500	16	10	依個人程度採個別教學，由興趣產生信心，進而手指靈活，節拍穩定，在彈奏當中，達到追尋音樂的最高境界。	T2	6歲以上	<ul style="list-style-type: none"> ◆課本 350元。 ◆自備電子琴或洽詢郭老師 0958-413694
	B04	兒童電子琴進階	3/2-6/1 (六) 1530-1730	13	郭秀敏	3500	12	10		T2	舊生或具相當程度者	
寫作類	B05	翻轉閱讀	3/2-6/1 (六) 0900-1030	13	簡惠盈	2800	12	9	從閱讀文章開始，挑選散文、童詩、古詩、寓言和文言文，加強人文素養。人事時地物是寫作的基本關鍵，描述、抒情、說明和想像為寫作的能力練習。	圖書館2樓研習室	國小三至五年級	<ul style="list-style-type: none"> ◆材料費：100元 ◆自備鉛筆、橡皮擦等文具。
	B06	聽故事學寫作	3/2-6/1 (六) 1100-1230	13	丁瑞愉	2100	14	10	結合聽說寫故事，以互動引導，帶領孩子進入課程主題，在寓教於樂中，培養觀察、邏輯、推理、摹寫、同理、分析與描述等七大能力，奠定文字寫作基礎與多元能力的創作基礎。	圖書館2F研習室	國小二至四年級(沒有寫作基礎的，先由此課程開始)	<ul style="list-style-type: none"> ◆材料費：500元(包含講義、稿紙、資料夾)，請於第一堂課交給老師。 ◆請自備字典。 ◆課程內容因應學生程度彈性調整，並針對各人程度給予個別指導與適性的評量標準。

類型	編號	課程	研習時間	上課堂數	教師	費用	最高開班人數	最低開班人數	課程內容	教室	對象	備註
寫作類	B07	快樂學寫作初階	3/2-6/1 (六) 1530-1730	13	丁瑞愉	2600	16	10	從生活中培養觀察力，從聯想中培養思考力，從互動中激發創造力；藉由深入淺出的引導，讓寫作變得更有興趣！ 1. 結構與修辭並重，打好寫作基礎。 2. 重視個人特質，適才適性指導。 3. 長遠性專長考量，培養未來職場競爭力。	圖書館 2F 研習室	國小三至五年級 (適合已經有故事敘述能力，或有基本描述能力的同學)	◆材料費：500 元 (包含講義、稿紙、資料夾)·請於第一堂課交給老師。 ◆請自備字典。 ◆課程內容因應學生程度彈性調整，並針對各人程度給予個別指導與適性的評量標準。
	B08	快樂學寫作進階國中	3/2-6/1 (六) 1320-1520	13	丁瑞愉	2600	18	10	1. 以生活化、活潑化的主題式思考引導，掌握寫作方法，建構寫作基本概念與能力。 2. 培養國語文思考表達、會考寫作等多面向能力，並提升人文思考內涵。 3. 以會考寫作的方式批改，指導學生修正文章，短時間內掌握寫作技巧。	圖書館 2F 研習室	國小六年級至國中三年級	◆材料費：500 元 (包含講義、稿紙、資料夾)·請於第一堂課交給老師。 ◆請自備字典。 ◆課程內容因應學生程度彈性調整，並針對各人程度給予個別指導與適性的評量標準。

線上研習班

1. 上課前請確認備妥您的電腦網路設備，若因個人問題無法連線上課，恕不補課。
2. 課程中請勿錄影、錄音，如有違反著作權法等情事，學員須自負相關責任。
3. 僅限報名學員上課，除兒童班家長陪同外，禁他人共同上課，若有違反情形，授課老師可取消學員上課資格。
4. 有嚴重干擾上課秩序，經勸導後仍未改善者，授課老師可取消學員上課資格。請共同維護上課秩序與學習品質。

類型	編號	課程	研習時間	上課堂數	教師	費用	最高開班人數	最低開班人數	課程內容	授課方式	對象	備註
繪畫類	E01	色鉛筆入門	3/8-6/14 (五) 1900-2100	14	李采瑄	2800	12	10	融入素描概念描繪，從觀察與構圖開始，搭配插畫的創意與構圖。適合想學畫又輕鬆學習的基礎繪畫課。	Google Meet	18 歲以上，無須繪畫基礎與經驗，對繪畫有興趣者	◆第一堂請自備 2B 鉛筆、橡皮，其餘於教師說明後再自行添購。 ◆課程內容依學員進度調整。 ◆課程內容版權所有，僅供個人學習，請勿公播。